



LA CULTURE BRETONNE TRAVERSE L'ATLANTIQUE : LE BAGAD "LA KEVRENN ALRE" DEFILE A NEW YORK DANS LA GRANDE PARADE DE LA SAINT PATRICK LE 17 MARS 2007

38 sonneurs champions de Bretagne en 2005 et 2006 et 16 danseurs, investissent du 15 au 21 mars 2007 les lieux cultes de la grosse pomme.

New York, le 10 janvier 2007 –, La Kevrenn Alré, groupe de musique et de danse d'inspiration traditionnelle bretonne, défile sur la cinquième avenue à New York lors de la 246^{ème} édition de la grande parade de la Saint Patrick le 17 mars 2007.

Les 38 sonneurs du bagad d'Auray champions de Bretagne des bagadou de première catégorie en 2005 et 2006 et leur groupe de 16 danseurs, feront partie du cortège des 150 000 participants qui défilent devant plus d'un million de spectateurs.

«C'est un grand honneur pour la Kevrenn Alré de participer à un événement de cette envergure et nous sommes très fiers d'y représenter la Bretagne. C'est aussi une récompense pour notre groupe qui confirme ainsi sa place de meilleur bagad breton. Plus symboliquement, le 4 décembre 1776, Benjamin Franklin débarquait à St Goustan, le port d'Auray, pour demander l'aide de la France au roi Louis XVI. 230 ans plus tard, la Kevrenn Alré foule le sol américain au rythme de ses danses et au son de ses binious.» déclare Jacques Le Tallec, chargé des relations internationales de la Kevrenn Alré. Et à son président Maurice Pommereuil d'ajouter : *«L'ensemble musique et danse de la Kevrenn-Alré se félicite de l'étroite et amicale collaboration avec toute l'équipe BZH New York. Sans leur implication et leur démarche professionnelle, l'aventure Kevrenn-Alré à NYC et Philadelphie n'aurait pas pu se réaliser »*

Car la présence de la Kevrenn Alré ne se limite pas à la parade. Grâce à BZH New York, l'association des Bretons et amis de la Bretagne, elle exercera son art dans les lieux mythiques de la ville. *« Cette semaine est une opportunité unique pour les bretons de New York de montrer aux New Yorkais le dynamisme culturel de la Bretagne à travers sa musique et sa danse »,* rajoute Laurent Corbel de BZH New York, en charge de la venue de la Kevrenn Alré. *« Les spectacles organisés vont présenter une musique bretonne moderne et sans frontières, qui s'exporte très bien et réussit à s'introduire dans les lieux cultes de New York comme Central Park, Lower East Side ou Williamsburg sans oublier la soirée à Philadelphie organisée par Lois Kuter, qui dirige la branche US d'ICDBL (International Committee for the Defense of the Breton Language)».*

Outre cette semaine de promotion culturelle, BZH New York confirme la volonté de la diaspora bretonne de mettre en avant leur région et de faciliter les rencontres des entrepreneurs bretons avec leurs homologues étrangers à travers d'autres projets. *« BZH New York s'inscrit dans l'initiative BZH Network, un réseau social breton mondialisé ayant pour objectif de faciliter le partage d'expériences professionnelles et de connaissances entre ses membres. »* explique Olivier Balavoine, à l'initiative de BZH New York. *« Cette capacité à travailler en réseau offre des perspectives sans précédent pour la promotion économique et culturelle de la Bretagne. »*

Le prochain projet de BZH New York, qui sera mené par Eric Thoby, est d'accueillir un groupe d'entrepreneurs bretons des côtes d'Armor et leur faire rencontrer des investisseurs américains. Cette rencontre devrait avoir lieu lors du second trimestre 2007.

Contact Presse:
BZH New York
Capucine BOURCART
Email : Press@bzh-ny.org - Tel: + 1 646 244 4053
www.bzh-ny.org